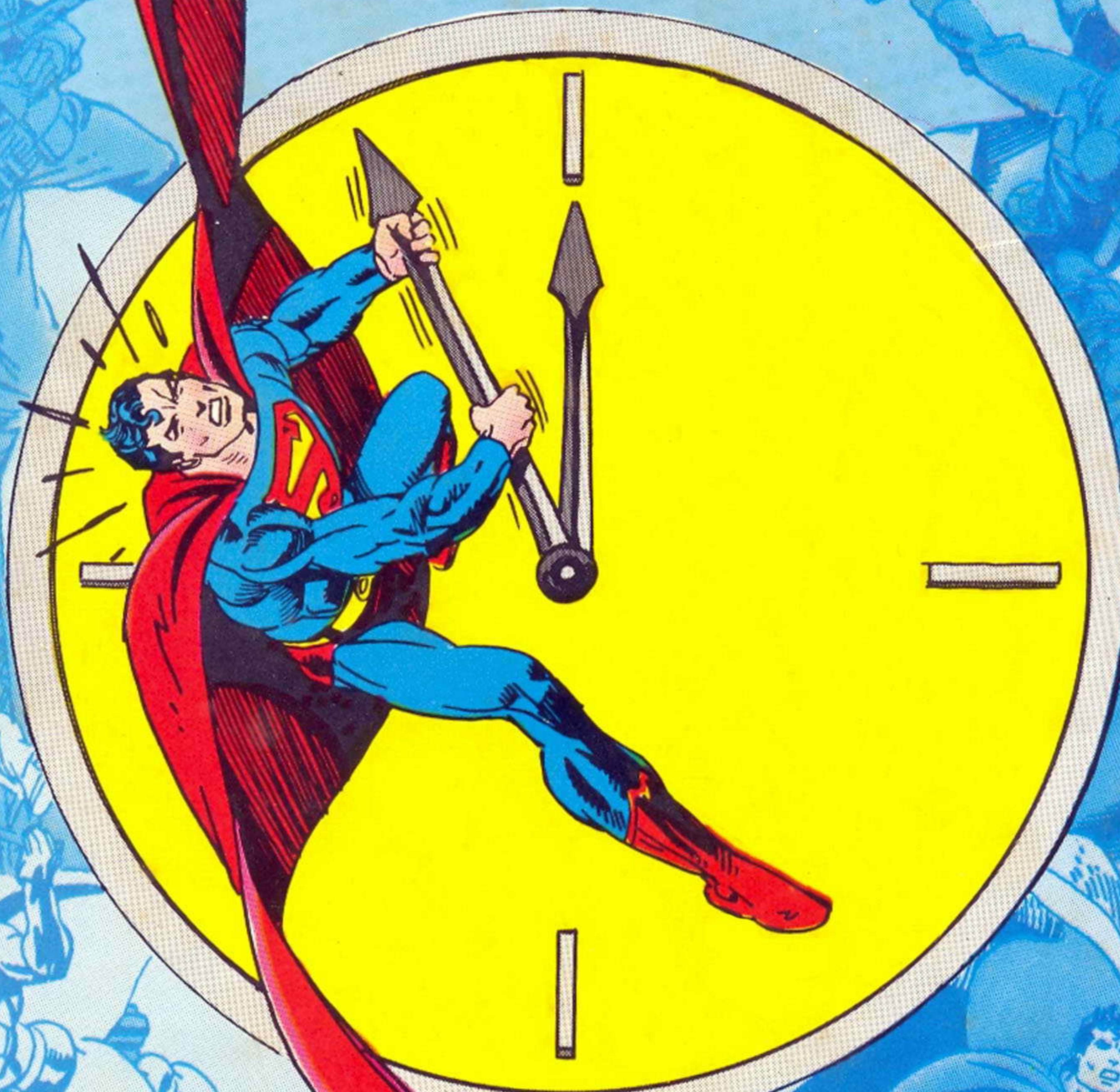


المغامرات المصورة - العدد

# البطل الجبار



# المغامرات المصورة - العدد



## موجعان

مجلة أسبوعية

تصدر عن روايات طبعات المصورة ش.م.ل.



## المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعون وباك روجرز .

### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع الصحافة  
والطبعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي  
الكويت الشركة المتحدة للتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
وكالة التوزيع الأردنية

الأردن الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع  
البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبى مكتبة دار الحكمة  
دار الثقافة  
قطر

المملكة العربية شركه تهامة للتوزيع  
ال سعودية والإعلان

الجماهيرية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية  
المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

|                |     |        |
|----------------|-----|--------|
| لبنان:         | ٣٠٠ | ق.ل.   |
| سوريا:         | ٤٠٠ | ق.س.   |
| العراق:        | ٥٠٠ | فلس    |
| الأردن:        | ٤٠٠ | فلس    |
| الكويت:        | ٤٠٠ | فلس    |
| السعودية:      | ٥   | ريالات |
| البحرين:       | ٥٠٠ | فلس    |
| قطر:           | ٥   | ريالات |
| دبي، أبو ظبي:  | ٥   | درهم   |
| عدن:           | ٥   | شلنات  |
| الجزائر، تونس: | ٥   | فرنك   |
| المغرب:        | ٥   | درهم   |
| ليبيا:         | ٥٠٠ | درهم   |
| مسقط:          | ٥٠٠ | ريالات |
| اليمن:         | ٥   | ريالات |

### الادارة والتحرير:

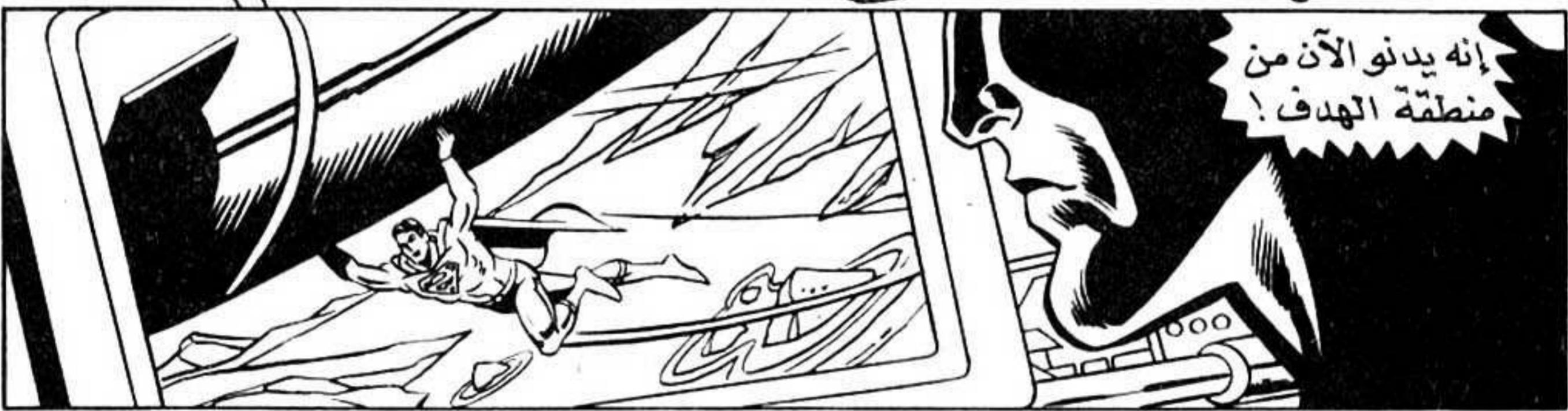
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبني مركز صباغ، شارع احمداء،  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢، ٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج

طبعات الدعاية الصحفية ش.م.ل.

# دعاة

## سُجُونُ الْأَنْسَابِ



# مكيدة الطفيفي

رأيت الحارنة بأم عينيك !!  
تحطم "مورمان" ومان في راحري  
مناطق القطب الشمالي بعد تعرّضه  
لذهب كريبيوني ! ولكن ما حدث  
ليس نهاية .. تابع وقصّنا مع :

الأصطدام ! أسباب الحياة  
تدريج تعطل إنتهى القرير

إنه يظهر قدرة  
عجيبة على التحمل ..  
القوى الخارقة  
مسك بالثقل

إنه يستعمل نفساً حارقاً ليخفف  
من ضغط الوزن في حين القوة  
الخارقة مستقرة في الصغرى

إنه يسلط أشعة  
عينيه الحارة ليخفف  
من الثقل !

قوته الخارقة  
على وشك الانهيار  
كلّياً !

الأشعة  
غير مجدهية !





يجري ضبط المعلومات عن التعرض للذهب الكريبيوني ...  
ـ سوبرمانـ الذي صفتـ استجابـ تمامـا ...  
لقد قاوم أشعة الذهب الكريبيوني وأعطاني كافة المعلومات التي قد أحتاج إليها يوماً ما لحاجة نفسـيـ





حسناً أليها السادة .. ربما لن تكون المسّسات  
التي بايديكم عاديه ولكن أعرف كيف  
أفضل مفعولها :

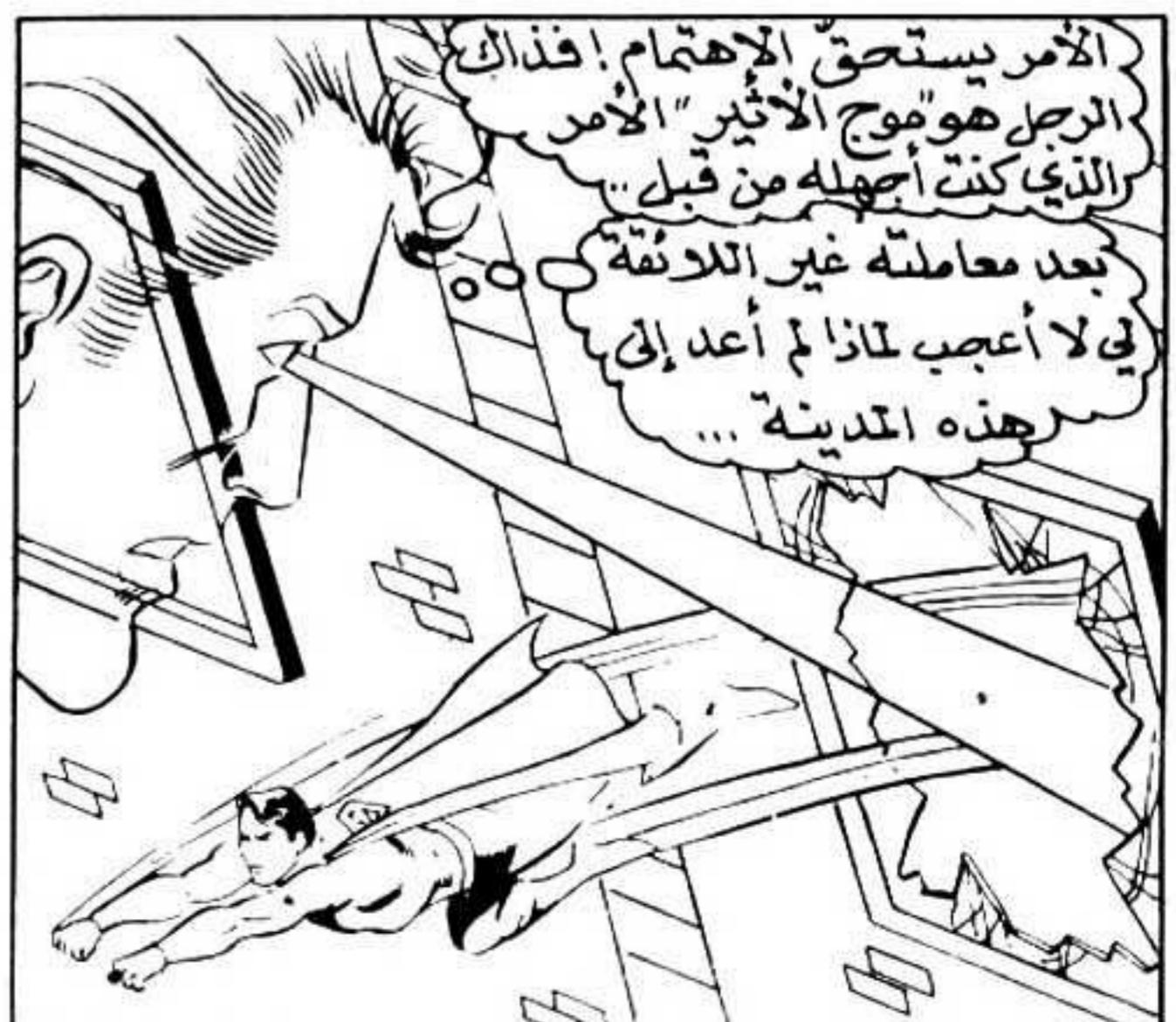
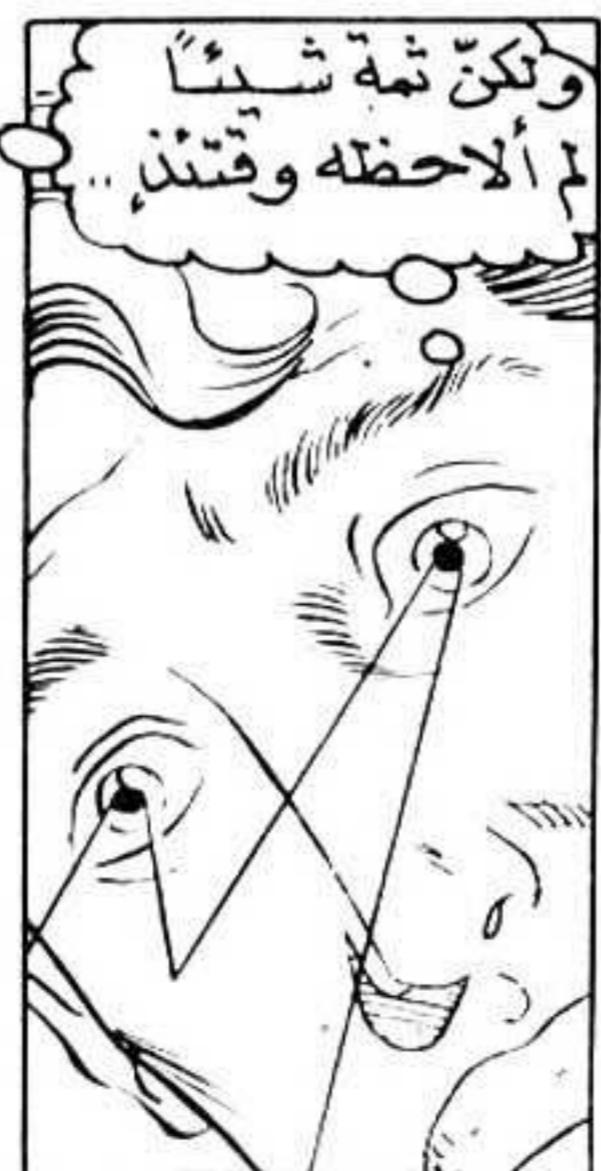
كيف دخلت إلى هنا؟ نحن في  
الطابق الرابع ولا يوجد مخرج آخر

لن تستطيع أن تزال مني مهما فعلت !

جئت طائراً إلى  
هذا !  
دعني أراك تطير إذن بعد أن  
يقطع هذا الصحن الطائر جناحك

يظهر أنه بطل  
جيّار مثلني ...  
و لكن دون  
امتلاكه للقوى  
الخارقة !

بل سوف أسحقك  
سحقاً !



يا للسخرية .. "سوبرمان" مدین بقواه الخارقة لرجل  
البقاء مرة لفترة غير ودي ...

حسناً! أعلم الآآن على الأقل  
أنه اعتقل هذين الشقيّين!

ولكنني لا أعرف شيئاً عن الرجل نفسه ...  
سوف أتحقق من الموضوع مباشرة!

ثم دخل في نفوس  
الزمن  
من جديد ...

وحمام معرفة الأعمال التي مارسها  
"موج الأثير" ...

وأطلق أحدهم  
النار عليه في بيته  
وقتل!

يا للصدف! "موج  
الأثير" كان مدعيًا عاماً  
رواسمه "هادي" وهو من  
تعاملت معه مرة بصفتي  
"الفتى الجبار"

وكان لديه  
زوجة وأبن



دکھا طا۔ "سوبران" عصر بآ من  
الحاضر رأى ابن "هادي" وهو يكبر ..

ووالدة هاني أقذت  
بذلة زوجها والد فاتر التي  
كانت بحوزته

أَمَاهُ! إِلَّا أَعْرَفُ لَمَذَا شَنَّتْ  
إِلَّا أَخْبَرَ أَحَدًا أَنَّ أَنِي "مَوْجُ الْأَمْيَرِ"  
كَيْ أَخْذُ مَكَانَهُ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

"هانی"! حان الوقت  
لا عطائك هذه!

لا تقلقي  
عليّ يا أمّاه ! فلن  
يُخيفني شيء في  
العام !

لَا تَنْسَأْ أَنْ تَرَاسِلَنِي ،  
وَزُرْ أَقْرَبَاءَكَ دَائِمًا !

قیاسها پناسبنی  
تماماً!

لقدْر لبِيكَ أَنْ يراك  
لا فتخرِبَكَ الْآنَ !









ولكنني رهست كثيراً للطريقة  
التي جتّاني بها مائة القطار ..

مرحبا يا الموج  
الأخير .. كنت أأمل  
أن أراك الآن!

إنتي متلهف لرؤيه الدهشة  
على وجه سائق القطار  
حين يراني من جديد!

ذكرت بالذهب إلى السرطة لإبلاغهم الأمر  
لكن لم يكن لدي متسعاً من الوقت ...

ولكن صدّيقك كانت تعلم أن "حافي" لديه  
هوبيان وليس قادراً على فعل شيئاً في مثل هذه المواقف

إنه يوم عظيم!

أمر غريب : لقد  
حدث ذلك لشخص  
آخر أعرفه!

مجردأ، إياي من  
قواي الغارقة ..

إلى اللقاء ..  
لذلك لن تلمتني  
مرة أخرى!

فكانه سجّها  
حتى دون أن أستطيع  
عمل شيء ما!

وعلينا كرب مائة القطار  
الطريق في وجهي ولهب ..



يبدو أنه عام بائي وراء  
النتابع التي تعرض إليها "موج  
الأثير" وهو هنا للبحث عني!

نداء إلى جميع الوحدات! أفاد المسافرون من مطار مدينة  
النجم أن "سوبرمان" وموج الأثير موجودان في سماء المدينة  
تنبهوا لاحقاً حصول تشابك بين الطائرات.

ما هذا؟  
"سوبرمان" هنا  
في مدينة النجم؟  
يا للصادفة!

حسناً:  
أنا هنا  
يا "سوبرمان"!

تعال ملوكاتي  
إذا أردت!

لم يطرد في  
الوقت الذي أتحقق  
من الأمر يا موج الأثير،  
فالطفيلي هنا ويكذبني  
لا عقلاه!

حسناً!  
إذا ننتضر؟

وحلاماً آنهى وضع الخطط ...

أشعر بالراحة لقد ربي على  
كهرباء الجو من جديد ولكن لن يكون  
بمقدوري اللحاق بـ"سوبرمان"!

رويدك أيها الفتى الصغير.. هل سمعت  
أنه ينبغي عليك التخطيط جيداً  
قبل البدء بالهجوم، ولا وقت  
في مكيدة "الطفيلي"!

أنت على حق!

أرجو ألا يخبر ابن عبي  
"هافي" عن تسرعي!



هل تعتقد، أنت توجعني بضررتك  
هذه؟ أنسنت أنتي قادر على امتصاص  
معظم قوتك الخارقة؟

شيء واحد لن تسرقه من أحد يا "طفيلي"  
وهو التكبر! فلديك الكثير الكثير منه!

وانت أهتمها يا "سوبرمان"..  
ها إنتي أعيد لك  
بعض القوة كي  
تبقى حياً ...

سوف نرى!

٩٩٦

عودة بعض المفهّة إلى أمر  
جيد ولكن عدم قدرتي على  
الطيران أمر سيّء !

لا أستطيع تخفيف سرعي  
ولا تغير اتجاهي ...

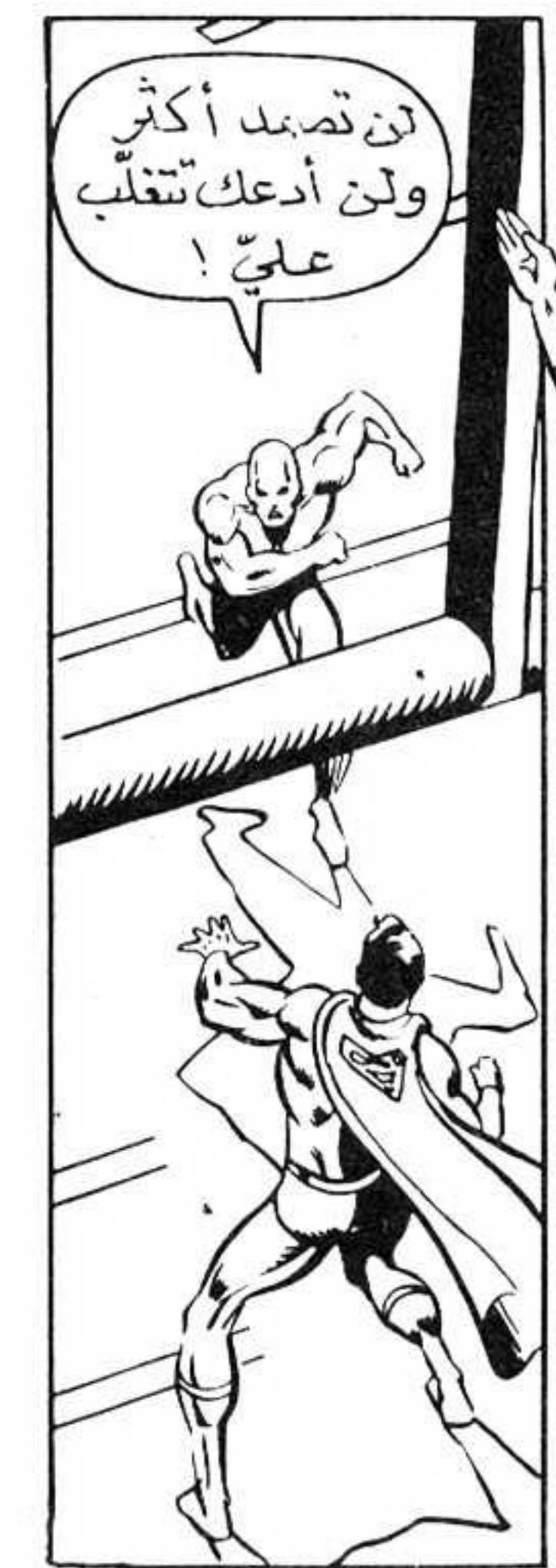
أوقف ! "الطفيلي"  
أوجعني هذه المرة !

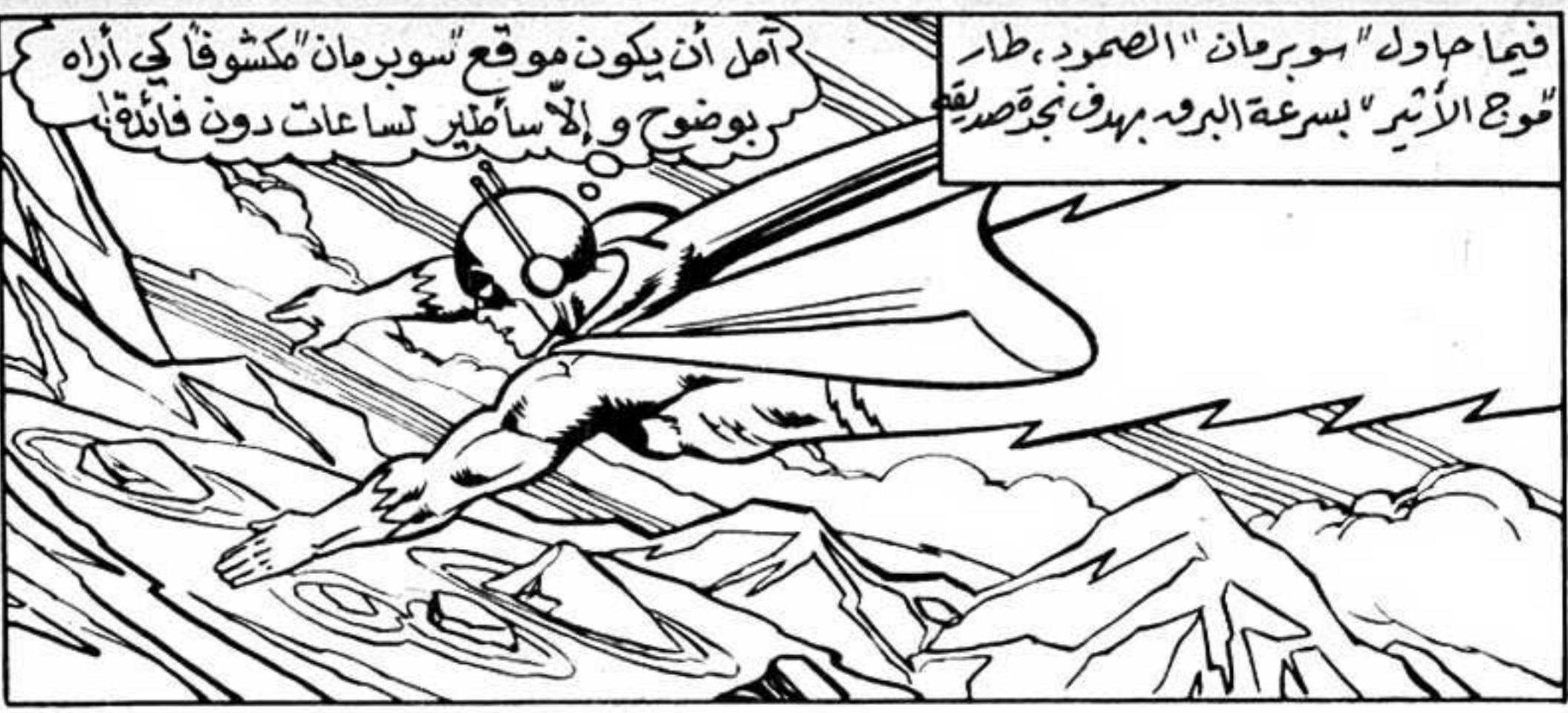
سوف أبدأ بركلي  
وتحقيق الهدف الأول

يظهر أنها فترة  
استراحة لاعتراض  
يا "سوبرمان" فلنقدم  
لهم عرضًا آخر !

أمل أن  
يفرق لاعبو  
الكرة بسرعة  
وإلا أصابهم  
الضرر !

اذهبوا  
يا أصدقاءي .. سوف يسقط  
شيء غريب علينا ...  
أركضوا !

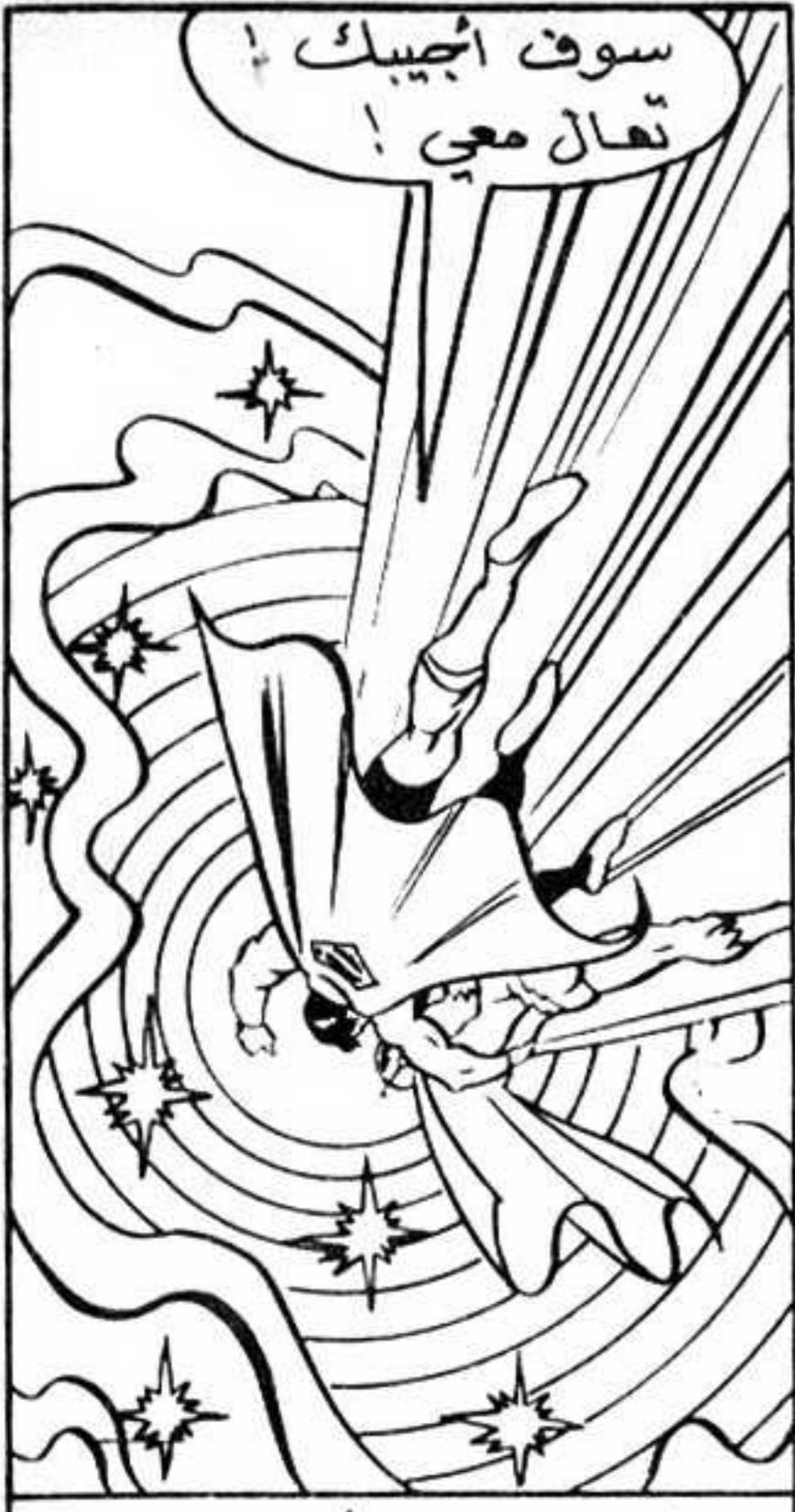




فيما حاول "سوبرمان" الصعود، طار  
موج الأثير بسرعة البرق بهدف نجاة صديقه









قصص سوبرمان الأولى التي فاشتم قراءتها  
وطالمات ممّيّة أن تكلوا بها  
سلسلة المغامرات المصوّرة

تعود إليكم بالنصر والصورة في قالب مجدّد  
ضحت ماحو سوبرمان

تجدونها دائمةً في المكتبات

أطلب مجلّد سوبرمان رقم ٦ (إصدار ١٩٨٤)

# صدريه سورمان نديم حامي





اذكر فقط انتي اشتريتها مسأء  
أمس .. ولا ذكر ممن .. هل تذكر  
أنت المصاحب الذي قدم لك  
طعام العشاء ليلة أمس ؟

أجل .. أنا صحافي .. والملحظة  
من ضمن مهنتي ؟

لكن هناك شخصاً  
سيسمع ويحضر حالاً ..  
صديق "سوبرمان" !

إذنك تحاول  
خداعي .. كفى إضاعة  
الوقت ؟

أنظر .. سأكبس على الزرّ  
الخفق وتسمع جرس  
الإنذار ..

أيّ إنذار، لا أسمع  
شيئاً ؟

ربما كنت أنت  
لا تسمع ..

تها هيّ ! تستحق مكافأة ..  
لكتني تست مقدم  
برامج :

يا سمع .. ماذا  
لو أعتشت ديلـاـ  
أنها هيّ ؟

إذا كان ذلك  
يسرك .. لا بأس !

إنه على حق .. ليس عندي  
دليل .. و"سوبرمان" ربما  
كان في مهمة في الفضاء  
الخارجي حيث لا يسمع  
جرس الإنذار :

تدفع منه نيرة  
وتأخذ الساعة و إلا  
أخرج أو أستدعي  
الشرطة :

ونكته يستجيب  
عادةً ...

هيا .. أخرج  
من هنا !



ولكن.. منذ متى كان الرقم واحد  
بين محوري الكوكب يحتاج إلى  
مساعدة محل لغز؟

مجرد تقدير .. إنما أعتقد أن أحداً رأني هنا لك  
وأعتقد أنتي قدست المكان لغاية أخرى ...

و"نديم" لا يرفض  
طلبًا للآنسة الجميلة ..  
مهما كان ..



لابد من الإمساك بطرف الخيط ..  
إذا تذكري فقط أين كنت مساء  
أمس .. كنت .. تذكري ؟



ولم أتبه أنتي عطارد إلى أن سمعت دفع خطى  
وامسكت في اللحظة الأخيرة ...

ولا أرى مبرراً لتركها في  
معصم رجل ميت !

تبعد قبل أن يرانا أحد !

أي بعد فوات الأوان ...

وحسن الخط أن الوعدين ربما  
نفي في البحر وفريا ...

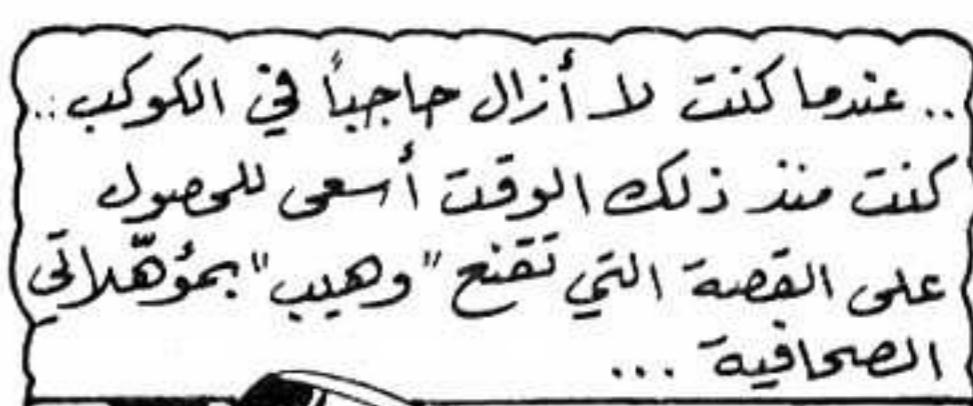
مهلاً .. ساعة  
يده أعجبتني !

أعتقد أنتام نعد  
بجاجة إلى إطلاق  
الرصاص ... لقد  
كانت ضربتك  
عقب المسدس  
قاتمية !

وبعد أن انقضتني الماء الباردة  
استعدت بعضاً من وعيي  
ورحت أهيم دون هدف ...  
إنماطياً .. كان للضربة  
إعادة تأثيرها ...

تاكسي :

لكنني لن أدع القضية عند هذا  
الحد خاصة أن هناك من اعدى  
علي بالضرب وسلبني ساعتي  
ال الخاصة جداً ...  
سوق السمك ...  
وبسرعة إذا أمكن !



ـ حمل يدعى "سوبرمان" .. وبالإضافة إلى إنقاذه حيائني ..  
ـ أعطاني فرصة العمر ...

ـ أرى أن مستقبلاً باهراً يتذكرك وبما أنني لا أستطيع  
ـ أن أبقى بجانبك لمساعدتك .. أخذ هذه الساعة  
ـ المزودة بجرس إنذار ..  
ـ واستعمله عندما تكون  
ـ بحاجة إلى ..

ـ أحسنت يا "نديم" .. إستناداً  
ـ إلى ما أظهرته من  
ـ شجاعة ..

ـ التي أقنعت "دكتور" بصوبي  
ـ ضمن أسرة التحرير في  
ـ الكوكبة الموحدة ..



ـ وبالرغم من أنني قلماً استعمل  
ـ الساعة إلا عند الضرورة القصوى .. لن أدع  
ـ وغدئن يسلبانني إياها .. إنها هدية  
ـ من صديق !

ـ وسوف أحضر بسرعة يا صديقي، ومنذ  
ـ ذلك اليوم أصبحت صديق الرجل الذي يحمل  
ـ معظم مشكلات العالم.. صديق "سوبرمان"



ـ يجب أن أستعيدها.. مهما كلف الأمر ..  
ـ إنها لا تقدر بثمن بالنسبة لي ...

ـ إذا ظهرت على الملأ أعتقد أن  
ـ الذين اعتدوا عليّ وتركوني جثة  
ـ هامدة حسب تقديرهم سينصعون

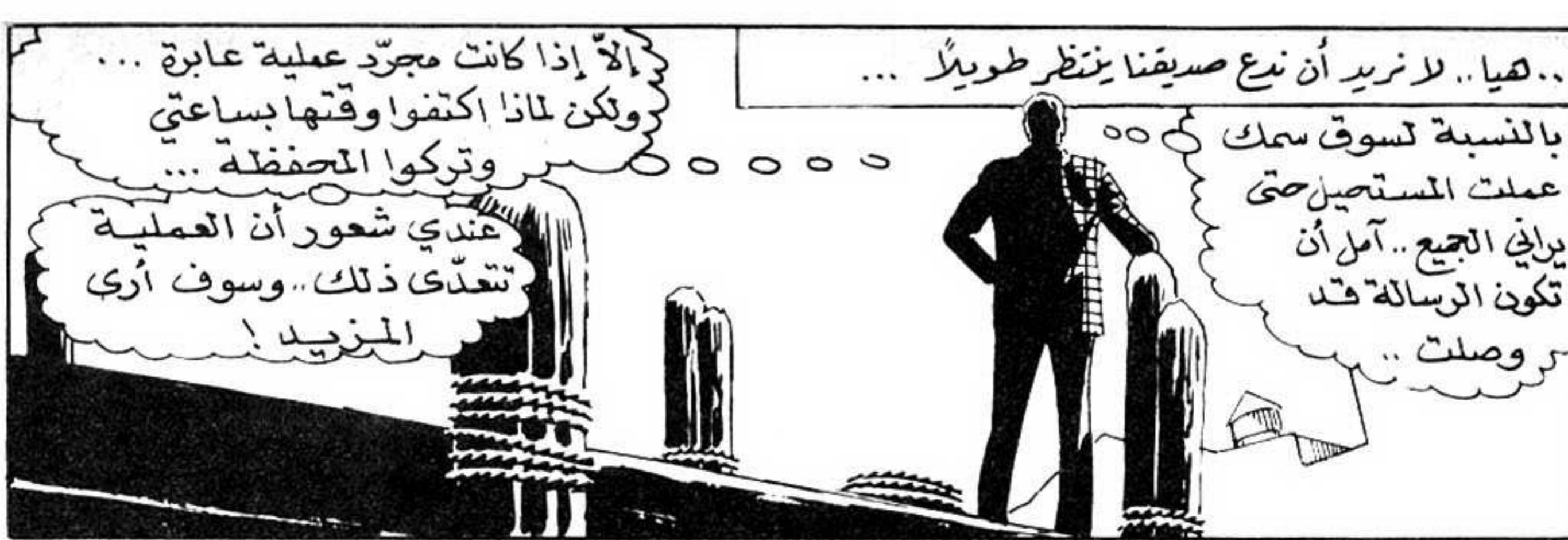


ـ كان علينا أن نتأكد من  
ـ مقتله قبل أن نتركه !

ـ "مجدى" .. رأيت "نديم"  
ـ إنه حيّ !



ـ لا ! مستحيل !





# ظل العدالة

مُفاجأة تُعتبر مزحة محببة ...

حفلة مفاجئة .. وذلك عندما يوجه المدعو إلى مكان حيث  
يقف أصحاب الدعوة من مخاوفهم لمفاجأته ...

ولكن بهذه المناسبة بالذات ، كادت أن تكون الحفلة دعوة قاتلة بالنسبة "ظل العدالة"

# قتيل الأسير



\* راجع العدد رقم ٣٩٤



على أن أتصرف بسرعة كي أستدر جهم إلى التضارب ...



ولتكنها قبلة دخانية لا تؤذى! يكفي أنها أخافتهم فتراجعوا...

وصار بمقدوري بالطلاق النار

عليهم

ي أَشْبَهُ بِأَبَا طَرَةِ  
الرُّومَانِ الَّذِينَ حَكَمُوا  
عَلَى أَعْدَائِهِمْ بِالْمُوْتِ  
فِي سَاحَاتِ التَّرَازِيِّ!



وَنَقَلَ صُورَتَهُ إِلَى هَاتَّاتَ حَاصِّةَ حَدِيثٍ  
كَانَ "كَرِيمٌ" يَرْأَبُهُ بِسُخْفٍ ...

وقع "ضل العدالة" تقد لاقيت متابع  
في الفخ بسرعته ،  
فأضاع على تذكرة  
مطاردته ..



أَنْهُمْ ثَلَاثَةٌ !  
رِصَا صَاتِي الْمَسْكَنَةَ  
سُوقٌ تَجْعَلُهُمْ  
يَخْطُونَ فِي نُومٍ  
لَدَّةٌ سَاعَتَيْنِ ...



وبينما "ظل العدالة" يتبع طريقه ،  
كانت هناك عيون ميطانية تلائم فنه

ولكن هذه المرة  
سيصير حلمنا  
حقيقة رائعة!



في مدينة الجواهر  
كانت الآنسة أميرة  
رافق هامة الدلفزيون  
بإعجاب!

عُودَةٌ إِلَى "نَظَرٍ"  
الْعَرَالَةِ "حِدَثٍ يَعْانِي  
مِنْ مَنَاعِبٍ صَلْعَةٍ



أما في مدينة الكواكب ... فكان لدى "مدحٍ" عضو المجلس رأي آخر في الموضوع ...



والأآن "كريم" أكيد  
من الفوز .. وسوف  
يسسيطر على منصتي  
بكمالها !



هذا رائع ! وقع "ضل العدالة" بين أيدي مصارعي الأربع المدربين على القتال أفضل

تدريب !

يظهر أن هؤلاء الأشخاص خرجوا من الحائط ..

ينبغي أن يُبعدُهم عنِّي كي أقوى على انتحرّك !



أوف !







وعدي في "مدحت" أستطيع  
بإعطائي مقاطعة في الإنتظار!  
ـ "كريم" بعد قتله... "كريم"  
ـ وأنا بحاجة سيفي وحيداً  
ـ إلى مثل "بادع" بعض الوقت  
ـ لإدارتها...

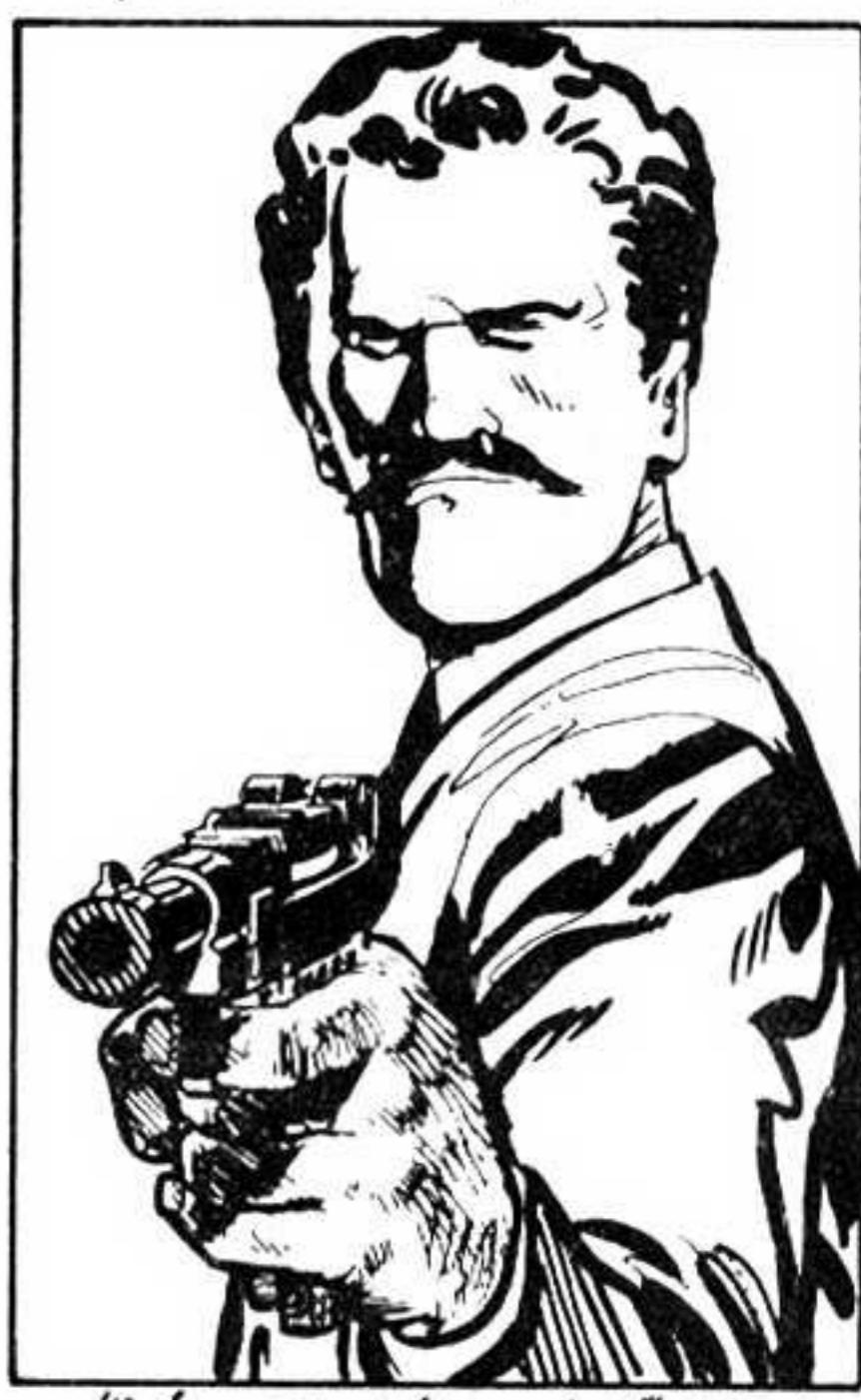


والآن هو على دينه تأدية  
خرمة لكميراها ...

ـ قال "مدحت" أنه ولكن ربما  
عليّ قتل "كريم" ومنع الوقت غير  
من أن يصبح مناسباً الآن!  
ـ رئيساً للمجلس عليّ قتل "بادع"  
ـ أيضاً!



ـ هذا الرجل هو "تاكر" ويعلم  
ـ سنوات كفاح في منزله "كريم" ..



ـ وخلال المدة بعاملها كان يعمل أيضاً  
ـ كما من مدافن "كريم" الذي يرعى "مدحت"

ـ بينما في مكان آخر:

ـ لقد شكلت بأن الباب السري  
ـ قد يكون ملفوحاً بالقنابل ..

ـ ولو لم أزم خنجره  
ـ باتجاهه تكونت الآلة في  
ـ عداد الأموات ...



ـ الدخان انتصاعد  
ـ نتيجة الإنفجار يحيط  
ـ التوؤية عن كاميرات  
ـ "كريم" التلفزيونية

ـ الويدو أنه  
ـ نسي تركيب  
ـ واحدة في هذا  
ـ الممر السري!



ـ مسكنه الذي أخبرني  
ـ عن سرّ الطائط ...  
ـ هات نتيجة ضغط  
ـ الإنفجار لآفة كان أقرب  
ـ إلى الباب مني ..

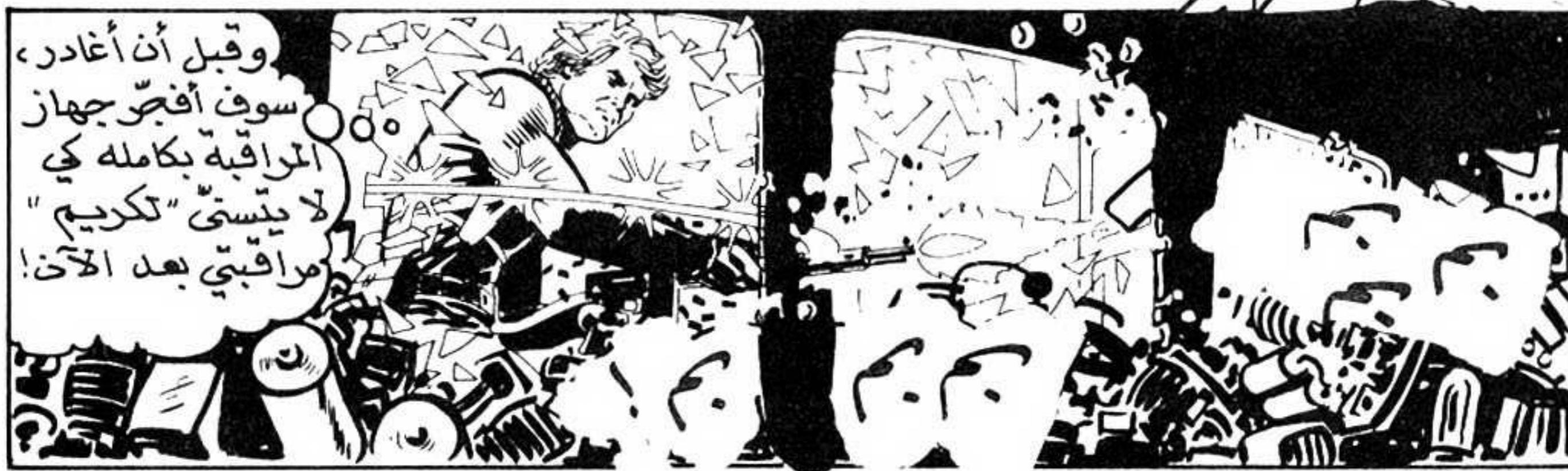
ـ لن أبكي  
ـ عليه لأنّه حاول  
ـ قتلي هو  
ـ ورفاقه!



بعد السيطرة على أعدائه، تحقق "طلة العرالة" بسرعة من ضوابط جهاز المراقبة..

عظيم ! هذه الأجهزة ستعطيني فكرة عامةً عن المكان ...

ها هي السيدة ماجدة أسييرة في المراقبة الأسفى :



عليّ أن أتصرف بسرعة ! أسد سيجي الجديد ...

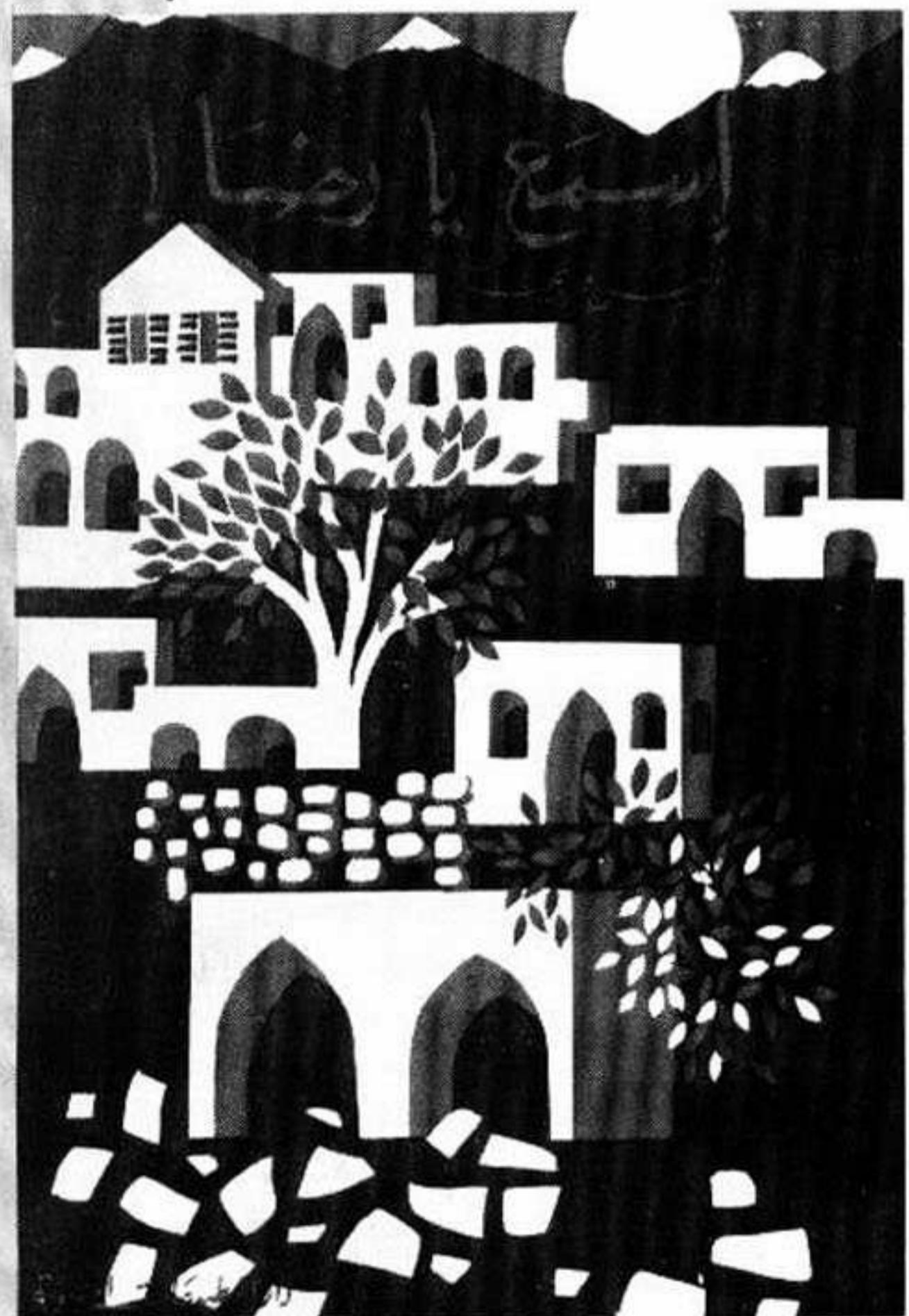
حان موعد استعماله ..











# اسٹمَعْ يارضَا

بِقَلْمَنْ الْأَسَادِ أَنِيسُ فَرِيجَة

عَدُّ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفَحَةٌ  
ثَمَنُ النُّسْخَةِ ١٥ ل.ل.  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتبَاتِ

”... وَتَمْرُ الْأَيَّامَ وَتَعَاقِبُ الْسَّنَنُ  
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْفَرَارِيَةِ . شَوَّرَةُ  
الشَّابِ يَقْبِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُدُوءُ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرَيَةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا“

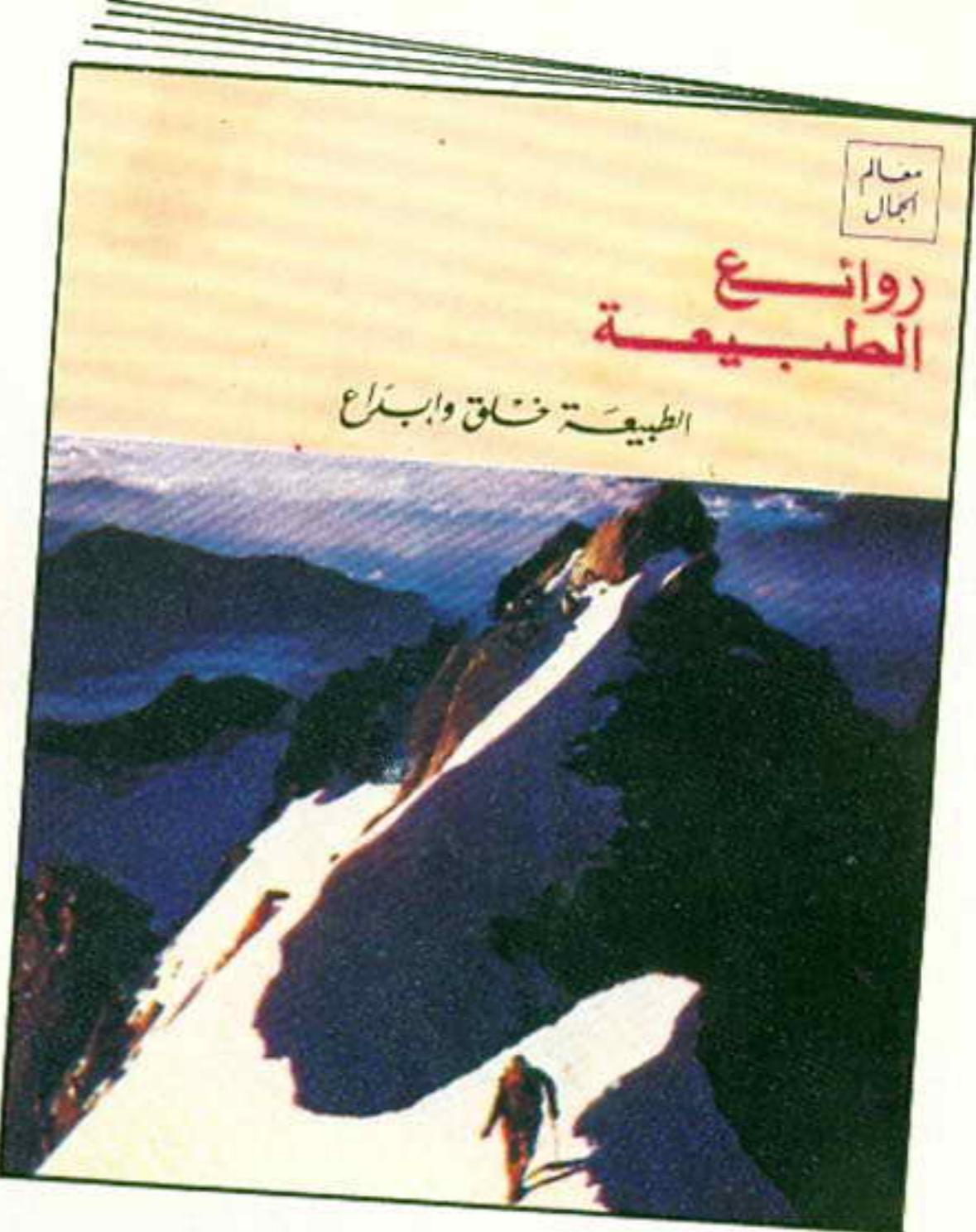
كتاب شَيْق للجَمِيع كَبَاراً وصَفَاراً،  
وَلَا سِيَّما إِكْرَل لِبَنَانِي عَاش فِي الْقَرِيَةِ  
وَتَنْشَق هَوَاهَا وَعَرَف الصَّنْوَبَر  
وَالخُبُز المَرْقُوفَ وَالْمَسْيَى عَلَى الْكَزُوسَهِ  
وَالسَّهَر عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي  
اللَّيْالي المَقْتُمَةِ .

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابُ رَجُلٌ شَبَّاكٌ  
فِي الْقَرَبِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنَ إِلَيْهَا.  
وَلَمَّا نَشَّأَ ابْنُهُ رَضَّا رَاحَ يَزْوِي إِلَيْهِ  
قَصَصًا عَنِ الْقَرَبِيَّةِ وَاهْتَلَّهَا وَعَادَاتُهَا  
وَأَعِيَادُهَا وَحَيَّاتُهَا السَّاذِجَةُ. فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَانِعَةً لِلْقَرَبِيَّةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبَنَانِيِّ  
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ.

سلسلة

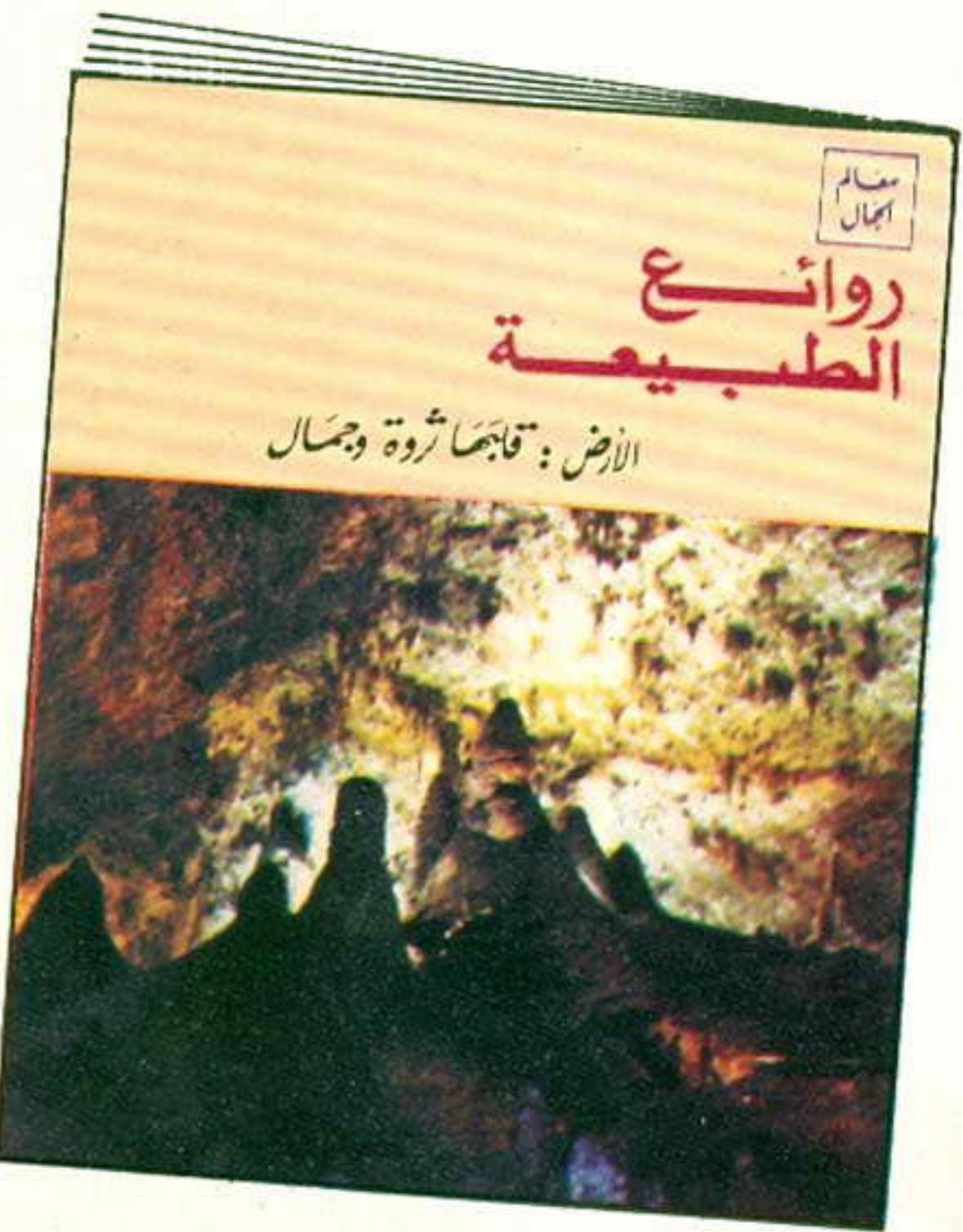
# رواية الطبيعة

الماء حياة



## رواية الطبيعة

البحار: أعمق مدفونة



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ، شارع الحريري، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٦



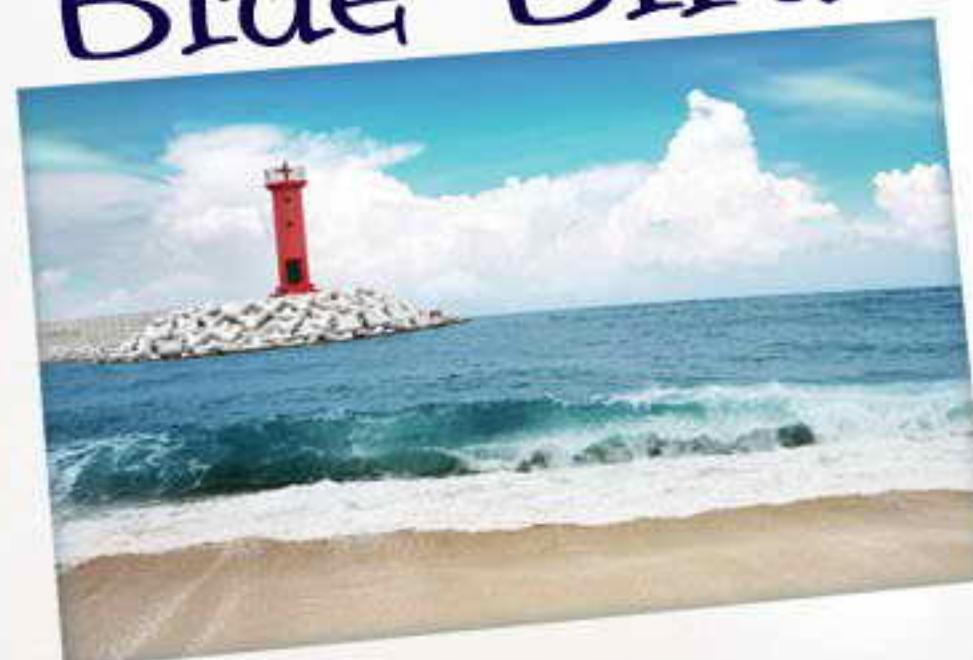
*DCP*



*By :*



*Blue Bird*



*& Rabab*



[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# ARAB COMICS



هذا العمل هو لمحبي الكوميكس . وهو غير اهداف  
درامية و التوفير لمنصة ايجابية فقط  
رحمى الله رب العالمين و شرائع العصمة الاصلية  
البرخصة عند توزيعها لا رسولكم لكم لستم بارسلوا .

.....

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..